

Зазеркалье

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья!

Вы держите в руках второй выпуск газеты "Зазеркалье", выпускаемой нашим театром к каждой новой премьере. С момента прошлого выпуска прошел почти год, и мы очень рады встрече с тобой, замечательный зритель! За время нашей вынужденной "разлуки" мы проделали по-настоящему большую работу, сделали все возможное для того, чтобы спектакль, который покажем сегодня, был ярким, красочным, искрометным, запоминающимся.

В этом номере - интересная информация о нашем театре, о новых проектах, в которых мы принимали участие. Поскучать не получится - развлекательная рубрика "Зазеркалья" - к Вашим услугам. Приятного просмотра!

*Коллектив театра-студии «Зеркало»,
редакция газеты «Зазеркалье»*

СОБЫТИЕ

БЛАГОДАРНОСТЬ - В ТЕАТР-СТУДИЮ



На фото: глава администрации Центрального района г. Твери А.Б. Арсеньев (слева) и художественный руководитель театр-студии "Зеркало" А.М. Великотный (справа)

Осенью 2008 года, пока труппа театра-студии "Зеркало" оттаивала честь университета на Международном фестивале "Берега надежды" в г. Екатеринбург, руководитель студии А.М. Великотный принимал поздравления от главы администрации Центрального района г. Твери. В благодарственном письме, которое было вручено А.М. Великотному, администрация Центрального района благодарит коллектив студии за совместную работу в деле укрепления гражданского сообщества и культурного процветания Центрального района г. Твери. Поздравляем Алексея Михайловича с заслуженной наградой!

В ГОСТЯХ

В НОВЫЙ ГОД - «Испытание мага»!

30 октября 2009 года в актовом зале средней школы № 12 состоялась премьера фэнтези-мюзикла «Испытание мага». В основу мюзикла лег сюжет одноименной пьесы современного драматурга Виктора Гитина. Думаю, автор и не подозревал, что из его произведения может получиться мюзикл, да еще и в стиле фэнтези.

Сюжет спектакля, в общем-то, типично сказочный. Стареющий придворный маг Фадриус отправляет своего молодого ученика Гело в опасное путешествие на поиски магической субстанции под названием «Чудо», способной исполнить любое желание. На своем пути Гело встречает самых невероятных сказочных персонажей, каждый из которых по-своему отвечает на вопрос: а что такое счастье? В финале Гело предстоит сделать непростой выбор, а зрителю остается решать: прошел ли главный герой свое «испытание».

Для мюзикла было написано 15 авторских песен, сооружены колоссальные декорации, над оформлением почти год трудился очень талантливый художник Николай Измайлов. Режиссер, автор песен, исполнитель роли Фадриуса - художественный руководитель театральной студии «Премьер» Андрей Коряков. Актеры театра-студии «Зеркало» с удовольствием приняли его приглашение сыграть в данном спектакле. Приглашаем всех зрителей посетить этот удивительный спектакль 29 и 30 декабря в зале средней школы № 12. И уверяем - Вы не пожалеете!

Александр Рамзин



На фото сцена из спектакля «Испытание мага» (реж. А.В. Коряков): актриса театральной студии «Премьер» Наталия Петрушкина (слева) и актер театра-студии «Зеркало» Александр Рамзин (справа)

ЧИТАЕМ БЛОГ

“Зачем люди ходят в театр”

Этот вопрос был задан пользователям популярного интернет-портала “vkontakte.ru”.

АНТОН СЕРГЕЕВ

Конечно чтобы понять свою собственную жизнь. С расстояния она лучше просматривается и понимается...

АНАСТАСИЯ ...

Чтобы уйти от реальности! Или посмотреть на себя со стороны...)

ВИКТОРИЯ ИВАКИНА

люди идут в театр, чтобы расти духовно, обогащаться нравственно. Прикасаясь к чужой жизни, приобрести свой опыт

ЭЛИНА БУРАВЛЕВА

Театр – это сказка в которую попадаешь, это другой век, это взгляд на свои ошибки со стороны, это жизнь, вырывающаяся из всего мира!

ДАША АКСЕНОВА

Чтобы жить, играть, хоть и сидя, проделывая все действия в голове, вместе с актёрами... Чтобы после окончания спектакля снова думать и передумывать происходившее...

В ШУТКУ

ВАЛЕНТИН ГАФТ

Многие часто задаются вопросом, остается артист театра в жизни таким, каким мы видим его на сцене? Сегодня рубрика “В шутку” представляет Вам шуточные высказывания народного артиста России Валентина Гафта. Итак, Гафт на сцене и в жизни!

“Поцелуй меня с разбегу, я за деревом стою” - так признавался Валентин Иосифович в любви на спектакле “Заяц. Love Story” в театре “Современник”

*“Гораздо меньше на земле армян, Чем фильмов, где играл Джигарханян”
Эпиграмма В. Гафта на А. Джигарханяна*

*Цветы не помещались в вазу
Их положили в рукомоиник
И юбиляр казался сразу
И именинник, и покойник.*

Из разговора с журналистами в честь 70-летия актера.

Современное искусство зачастую скороспелое. Ах, какие мы смелые, можем пописать в зрительный зал! Будто весь смысл заключается только в этом! - крик души В. Гафта из разговора с главным редактором газеты “АиФ” Н. Зятыковым

ГОВОРЯТ ВЕЛИКИЕ

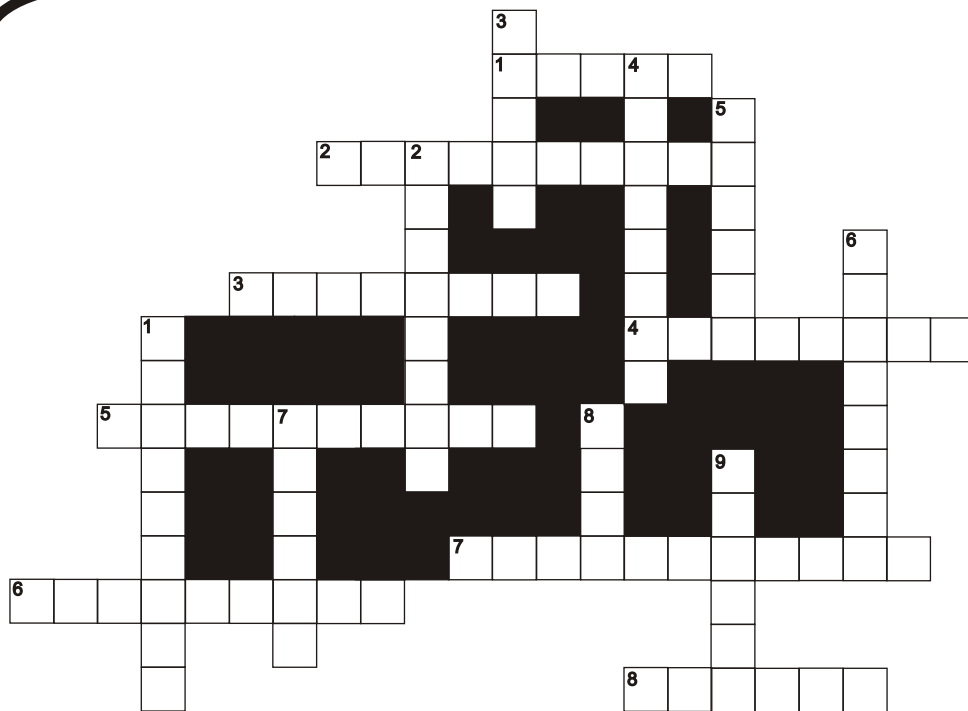
ЛЮДВИГ БЕРНЕ

“На сцене человек должен быть на ступеньку выше, чем в жизни”

ГОВОРИМ НА ОДНОМ ЯЗЫКЕ

В этом номере мы предлагаем вниманию наших читателей небольшой кроссворд. При составлении настоящего кроссворда использовался “Краткий словарь театральных терминов” под редакцией С.П. Кутмина. Попробуйте разгадать кроссворд и выяснить, знакомы ли Вам термины, употребляемые профессиональными актерами в театре. Если большинство слов Вам знакомы, подумайте, а не стоит ли посвятить немного свободного времени интересным занятиям в нашей студии. Ждём правильных ответов!

КРОССВОРД



По горизонтали:

1. Творец, создатель литературного или художественного произведения.
2. Муза покровительница трагедии в греческой мифологии.
3. Душевное облегчение, наступающее у человека после сильных эмоциональных переживаний, вызванных просмотром произведения искусства.
4. Драматическое сочинение, изображающее крайне острые жизненные ситуации, конфликты, чаще всего кончающиеся гибелью героя.
5. Театральная кукла, приводимая в движение посредством нитей актером-кукловодом.
6. Смешение, механическое соединение различных стилей.
7. Артист эстрады, ведущий концерта.
8. Ампула актрисы, играющей простодушную, наивную молодую девушку.

По вертикали:

1. Передняя часть театральной сцены.
2. Текст театрализованного музыкально-вокального произведения, краткое содержание спектакля в программе.
3. Низкий барьер вдоль авансцены, закрывающий от зрителя осветительные приборы, направленные на сцену (или эти осветительные приборы сами по себе).
4. Музыкально-сценическое произведение комедийного содержания, в котором музыкально-вокальные и танцевальные номера чередуются с разговорными эпизодами.
5. Горизонтальные полосы ткани, ограничивающие высоту сцены.
6. Один из видов комедии положений с песнями-куплетами и танцами.
7. Восторженные продолжительные знаки одобрения и приветствия, выраженные через аплодисменты и крики «браво».
8. Театр, сценические представления в котором построены на преувеличенно-комических, шутовских позах.
9. Необычное поведение, скандальная выходка, нарушение общепринятых правил поведения.

**ДО ВСТРЕЧИ
В СЛЕДУЮЩЕМ
НОМЕРЕ!**

Независимое информационное издание “Зазеркалье”

Издатель и учредитель - студенческий культурно-досуговый клуб ТвГУ

Главный редактор, дизайнер - Александр Рамзин

При перепечатке материалов ссылка на издание необязательна.

Координаты театра-студии “Зеркало”:
170000, г. Тверь, ул. Желябова, д. 33а, оф. 15

Тел. 34-74-07

E-mail: a_ramzin@mail.ru